

Управление образования администрации муниципального образования  
Кандалакшский район

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»  
Муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4 от 15.03.2024 г.



Утверждаю  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад № 27»  
Козлова Н. С. *Kozlova*  
15.03. 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Вдохновение»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года, 144 ч.



Алакуртти,  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Пояснительная записка</b>	3
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	6
<b>1.1</b>	Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна	6
<b>1.2</b>	Отличительные особенности адаптированной общеразвивающей Программы	6
<b>1.3</b>	Основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы	7
<b>1.4</b>	Цель и задачи адаптированной общеразвивающей Программы	9
<b>1.5</b>	Формы контроля реализации адаптированной общеразвивающей программы	10
<b>1.6</b>	Оценочные материалы, формирующие систему оценивания	10
<b>2</b>	<b>Учебный план</b>	11
<b>2.1</b>	Учебно-тематическое планирование первого года обучения	11
<b>2.2</b>	Содержание учебного плана первого года обучения	13
<b>2.3</b>	Учебно-тематическое планирование второго года обучения	22
<b>2.4</b>	Содержание учебного плана второго года обучения	25
<b>3</b>	<b>Условия реализации программы</b>	33
<b>3.1</b>	Материально-техническое обеспечение программы	33
<b>3.2</b>	Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приемы и педагогические технологии)	33
<b>3.3</b>	Кадровое обеспечение программы	34
<b>3.4</b>	Оборудование и материалы	35
<b>3.5</b>	Технические средства обучения	35
<b>3.6</b>	Электронные материалы	35
<b>3.7</b>	Учебно-наглядные пособия	36
	<b>Список литературы для педагога</b>	37
	<b>Рекомендуемый список литературы для родителей и обучающихся</b>	38
	<b>Приложения</b>	39

## Пояснительная записка

Автор-составитель педагог-психолог Шебелистова Ирина Владимировна, первая квалификационная категория.

### Направленность программы:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» (далее - программа), является программой художественной направленности и предназначена для использования в системе дополнительного образования детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Программа демонстрирует социальную значимость владения художественными навыками в жизни человека. Художественное творчество является мощным терапевтическим средством для детей с ОВЗ. Оно способствует социально - психологической реабилитации, формированию общей культуры обучающихся. Занятия художественной направленности будут способствовать развитию у ребёнка чувства красоты и гармонии. На занятиях большое внимание уделяется развитию социальных и коммуникативных навыков, очень важных для дальнейшей социализации и адаптации в обществе.

### *Разработка программы осуществлялась на основе следующих нормативно-правовых документов:*

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.22 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановления Главного государственного санитарного Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления Главного государственного санитарного Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;

8. Лицензия на образовательную деятельность от 16.04.2016 №154-16;

9. Устав образовательной организации МАДОУ «Детский сад №27».

**Адресат программы:** Основными участниками реализации программы дополнительного образования «Вдохновение» являются: обучающиеся дошкольного возраста 5-7 лет с ОВЗ. Именно в этом возрасте у детей появляются стойкие способности к реализации творческого замысла, развитие образного мышления, укрепление мелкой моторики. Содержание программы и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста.

**Типы занятий:** практические занятия будут проводиться в групповой форме, с сопровождением тьютора.

**Уровень освоения программы:** базовый.

Используя каждую из этих форм работы с детьми, педагог будет стремиться к оптимальному результату, так как разнообразие форм наряду с разнообразием способов и приёмов работы будит воображение и фантазию обучающихся, способствуют развитию и продвижению вперёд.

**Форма обучения:** очная, может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Возраст детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы:** программа предусматривает занятия с детьми 5 – 7 лет.

Занятия проводится в группах, наполняемостью 8 человек.

**Сроки реализации образовательной программы:** программа рассчитана на 2 года обучения, всего – 144 ч.

**Режим занятий:** Программа реализуется в течение 2 лет, первый год обучения – старшая группа, возраст от 5 до 6 лет, второй год обучения – подготовительная к школе группа, возраст 6 - 7 лет. Количество занятий по программе составляет 2 занятия в неделю, количество занятий в месяц – 7 - 8, в год – 72 занятия. Количество занятий по программе составляет 2 занятия в неделю продолжительностью 25 - 30 минут в соответствии с нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Длительность занятия для детей старшего возраста (5-6 лет) составляет не более 25 минут.

Длительность занятия для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) составляет не более 30 минут.

Образовательная деятельность проводится во вторник и четверг во второй половине дня. Режим занятий учитывает необходимость как в высокой познавательной концентрированности во время занятий, так и дополнительные методы повышения мотивации. Оптимальным режимом занятий является сочетание теоретической и практической форм работы. Такое распределение должно стать оптимальным для полноценного усвоения материала без психологической и эмоциональной перегрузки. Педагогическая целесообразность настоящей программы заключается в четком соответствии поставленных задач и образовательных результатов, отражающих уровень усвоения материала. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с динамической паузой.

Занятия проводятся в учебном кабинете, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованном в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения методической литературы и наглядных пособий, проектор, творческие материалы.

**Форма организации деятельности обучающихся:** групповая.

## 1. Целевой раздел

**Вид программы:** Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа.

### 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна

Программа знакомит детей с миром искусства, расширяет их кругозор, что позволяет гармонизировать эмоциональную сферу обучающихся с ОВЗ, снизить психоэмоциональное напряжение и уровень тревожности, нормализовать общий эмоциональный фон.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами творческой деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- Единство воспитания, обучения и творческой деятельности обучающихся;
- Направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

### 1.2 Отличительные особенности адаптированной общеразвивающей программы

Особенностью программы является ее *коррекционно-ориентированная направленность* в ходе приобщения детей к искусству и творчеству.

Расширение образовательных возможностей детей с ОВЗ является наиболее продуктивным фактором социализации.

Программа решает задачи социальной адаптации детей, поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, обеспечивает коррекцию нарушений развития. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ, удовлетворение их индивидуальных потребностей в совершенствовании их художественных навыков, формирование культуры, организацию их свободного времени.

**Методы обучения:**

- словесные:** объяснения, игры, беседы, рассказ, указания;
- наглядные:** визуальные карточки, наглядные пособия, визуальная подсказка;
- практические:** повторение по образцу, виды помощи: полная, частичная, жестовая.

### 1.3. Основные методы организации и осуществления художественно-эстетической работы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым блокам. Вариантов организации образовательной деятельности может быть несколько:

- *Интегрированная образовательная деятельность*, включающая в себя несколько видов деятельности – изобразительную, музыкальную, двигательную и т.п. Педагог выбирает комплекс творческих видов деятельности, интегрирует из них алгоритм детских и своих действий, развивая эмоционально-чувственное отношение ребенка к творчеству. Сочетание разных видов деятельности (рисование, аппликация, лепка, ручной труд, музыкальная и другие) способствуют развитию индивидуальности, творческого воображения, эмоциональной стабильности, помогают создать зрительный, пластический, эмоциональный образ задуманного объекта или предмета, выразить качество усвоения информации в рисунке, аппликации, лепке и др.

- *Образовательная деятельность, включающая в себя проблемные ситуации* и задачи, может служить для развития у детей внимания, интереса к познанию и творчеству.

- *Образовательная деятельность в форме организованного наблюдения*, проводимого в помещении детского сада. Такая форма проведения занятия обязательна, так как является богатейшим источником восприятия объектов, явлений природы в естественных или приближенных к ним условиях. В процессе наблюдения дети не только получают дополнительную информацию, но у них возникает интерес к ближайшему окружению, желание узнать о нем что-то новое, увидеть цвета, форму и особенности предметов. Наблюдения будут проходить интересно и эффективно, если педагог сумеет сочетать на занятии вопросы, сможет прокомментировать наблюдаемое, сопроводить наглядный способ получения информации словесными – загадками, стихами, пословицами, приметами.

- Разновидностью образовательной деятельности в форме организованного наблюдения является *экскурсия*: на экскурсии есть возможность понаблюдать предметы, объекты, явления живой и неживой природы, проследить их связи между собой, увидеть и запечатлеть особенности окружающего мира.

- *Беседы* с использованием разного рода наглядности. Натуральных природных объектов и рукотворных изделий, выполненных из природных и искусственных материалов – камней, металлов и их сплавов, разных пород

деревьев, пластмасс и др. Картин, предметов народного декоративно-прикладного творчества, наглядных моделей, разного рода технических средств обучения – видео-, аудиозаписей и др.

- *Опытно-экспериментальная деятельность.* Это может быть организованная работа по смешиванию красок, пластилина. Таким образом, дети смогут наблюдать процесс появления нового цвета, затвердевание ранее пластичного теста или пластилина.

- *Образовательная деятельность в форме конкурсов, викторин.* Эти формы рекомендуется использовать как итоговые, заключительные по разделам и направлениям работы. Эти же занятия могут быть диагностическими, показать уровень усвоения материала, осведомленность и глубину знаний, интерес детей к теме, эффективность использования дидактических методов, примененных во время образовательной деятельности и др.

- У детей с ОВЗ отмечается нарушение понимания обращенной речи, поэтому вся речь педагога должна быть короткой, четкой, информативной.

- На занятиях предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью;

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности педагога с детьми, так как воспитание чувств, развитие воображения и творческого направления — процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к прекрасному. В совместной деятельности воспитатели широко используют творческие игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности — игровую. В совместную деятельность можно включать беседы, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества, просмотр сказок.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка оказывают средства эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений.



#### **1.4. Цель и задачи адаптированной общеразвивающей программы**

**Цель программы:** Формирование у обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и творческой деятельности.

##### **Задачи программы:**

###### *Обучающие:*

- Получение детьми представлений о видах и жанрах искусства;
- Освоение обучающимися правил пользования инструментами и материалами;
- Ознакомление воспитанников с процессом создания декоративной композиции, особенностями декоративной живописи и декоративного рисунка, с разнообразными способами художественно-декоративного оформления;
- Обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы;
- Формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;
- Освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики.
- Сопровождение психологической адаптации обучающихся.

###### *Развивающие:*

- Развитие у обучающихся изобразительных задатков и способностей (зрительной памяти, чувства цвета, линии, композиции);
- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Развитие наглядно - образного мышления и произвольного внимания;
- Развитие навыков социального поведения и социальной компетентности;
- Активизация общей и мелкой моторики.

###### *Воспитывающие:*

- Воспитание культуры личности;
- Воспитание у детей познавательной активности и интереса к творчеству;
- Воспитание у детей умения работать в творческом коллективе, доброжелательного отношения к окружающим.

## **1.5. Формы контроля реализации адаптированной общеразвивающей программы**

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм:

- 1) Анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте или в группе VK ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде);
- 2) Выставка с последующим обсуждением работ.

Критерии оценки:

- 1) Заинтересованность занятиями:
  - а) систематичность посещения;
  - б) степень активности включения в процесс занятия;
  - в) степень комфортности в коллективе на занятиях.
- 2) Формирование представлений о видах искусства:
  - а) Умение ориентироваться в видах искусства.
- 3) Творческие способности и мастерство:
  - а) степень развития изначальных задатков за год обучения;
  - б) степень приобретенного мастерства.

## **1.6. Оценочные материалы, формирующие систему оценивания**

Знания по данной программе не могут подвергнуться жесткой аттестации, т.к. она направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиск новых возможностей реализации своего потенциала. Результатом успешной творческой деятельности будут служить выставки и коллективные работы. В начале и конце учебного года педагог осуществляет наблюдение за обучающимися и фиксирует их умения и навыки в диагностической карте (см. Приложение 2). В конце учебного года планируется проведение итогового занятия по выявлению уровня сформированности ЗУНов обучающихся.

Данная программа помогает комплексному решению образовательных, коррекционных и воспитательных задач. Программа призвана оказать обучающимся содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, в понимании своих возможностей, в выявлении потенциальных способностей.

## 2. Учебный план

### 2.1. Учебно-тематическое планирование первого года обучения

#### 1 год обучения: Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Теоретич. занятие	Практич. занятие	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
	<b>1. Раздел Программы «Рисование»</b>				
1	Рисование пальчиками «Капельки»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
2	Рисование ладошкой «Листочки»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
3	Тычок жесткой полусухой Кистью «Ёжик»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
4	Рисование пластилином «Осень»	2	1	1	<i>Наблюдение, выставка</i>
5	Рисование смятой бумагой «Шубка животных»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
6	Рисование крупной «Дары природы»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
7	Рисование ватой «Зимушка-зима»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
8	Рисование ватными палочками «Подводный мир»	2	1	1	<i>Наблюдение, выставка</i>
9	Рисование поролоном «Дикие животные»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
10	Печать поролоном по трафарету «Домашние животные»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
11	Рисование ладошками «Птицы»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
12	Узоры по краске «Явления природы»	2	1	1	<i>Наблюдение, выставка</i>
13	Рисование на воде «Эбру»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение,</i>
14	Рисование по сырому фону «Весенние цветы»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
15	Акварель + восковые мелки «Космос»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
16	Кляксография «Веселые кляксы»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение, выставка</i>
	<b>Итого:</b>	<b>24 ч.</b>	<b>12 ч.</b>	<b>12 ч.</b>	
	<b>2. Раздел Программы «Лепка»</b>				

1	Знакомство с соленым тестом «Чудесный материал»	2	1	1	Наблюдение
2	«Волшебный комочек»	1	0.5	0.5	Наблюдение
3	«Ветка рябины»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
4	«Осенний листок»	1	0.5	0.5	Наблюдение
5	«Гусеница»	1	0.5	0.5	Наблюдение
6	«Грибная полянка»	2	1	1	Наблюдение, выставка
7	«Дары осени» (фрукты)	2	1	1	Наблюдение
8	«Собираем овощи»	2	1	1	Наблюдение
9	«Корзина для овощей и фруктов»	1	0.5	0.5	Наблюдение
10	«Цыпленок»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
11	«Ёжик - без головы, без ножек...»	1	0.5	0.5	Наблюдение
12	«Лесные жители»	2	1	1	Наблюдение
13	«Снежинка»	2	1	1	Наблюдение
14	«Ёлочка нарядная»	2	1	1	Наблюдение, выставка
15	«Волшебные превращения снеговиков»	1	0.5	0.5	Наблюдение
16	«Чашка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
17	«Матрешка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
18	«Любимые зверушки»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>25 ч.</b>	<b>12.5 ч.</b>	<b>12.5 ч.</b>	
	<b>3. Раздел Программы «Аппликация»</b>				
1	Аппликация из бумаги «Солнышко»	1	0.5	0.5	Наблюдение
2	Объемная аппликация из бумаги «Божья коровка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
3	Аппликация из бумаги и пластилина «Бабочка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
4	Аппликация из бумаги и пластилина «Корзинка с ягодами»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
5	Аппликация из бумаги и природного материала «Сова»	1	0.5	0.5	Наблюдение
6	Аппликация из бумаги и природного материала «Гриб - боровик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
7	Аппликация из бумаги «Компот из фруктов и ягод»	1	0.5	0.5	Наблюдение
8	Аппликация из пластилина и гороха «Цветок»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
9	Аппликация из пластилина и природного материала «Грузовик»	1	0.5	0.5	Наблюдение

10	Объемное конструирование из бумаги «Елочные игрушки»	1	0.5	0.5	Наблюдение
11	Аппликация из ладошки «Дерево под белым покрывалом»	1	0.5	0.5	Наблюдение
12	Изготовление коллажа «Зима»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
13	Аппликация из бумаги из фетра «Улитка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
14	Аппликация из геометрических форм «Лиса и колобок»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
15	Аппликация из бумаги «Весенний букет»	1	0.5	0.5	Наблюдение
16	Аппликация из бумаги и пластилина «Праздничный торт»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>16 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	
	<b>4. Раздел Программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>				
1	Составление гербария	<b>1</b>	0.5	0.5	Выставка
2	Создание букета из сухих цветов	<b>1</b>	0.5	0.5	Выставка
3	Поделки из еловой шишки	<b>1</b>	0.5	0.5	Выставка
4	Поделки из различных природных материалов	<b>1</b>	0.5	0.5	Выставка
5	Аппликация из ракушек	<b>1</b>	0.5	0.5	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>5 ч.</b>	<b>2.5 ч.</b>	<b>2.5 ч.</b>	
	<b>Итоговое занятие</b>	1	0.5	0.5	Выставка
	<b>Итого по Программе:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>36 ч.</b>	<b>36 ч.</b>	

## 2.2 Содержание учебного плана первого года обучения

### 1 год обучения – Старшая группа

№	Тема	Краткое содержание
	Вводное занятие	Изучение ТБ при работе с различными материалами инструментами. Выявление первичных ЗУНов обучающихся.
1	Рисование пальчиками «Капельки»	<b>Теория:</b> Приобщать к изобразительному творчеству. <b>Практика:</b> Ребёнок окунает пальчики в гуашь и наносит краску на бумагу.

2	Рисование ладошкой «Листочки»	<b>Теория:</b> Развивать точные движения. <b>Практика:</b> Ребёнок наносит гуашь на всю ладонь и делает отпечатки на бумаге, которые впоследствии могут стать интересными картинками.
3	Тычок жесткой полусухой Кистью «Ёжик»	<b>Теория:</b> Формировать точность движений руками, воспитывать усидчивость. <b>Практика:</b> Рисование при помощи тычка жёсткой полусухой кистью.
4	Рисование пластилином «Осень»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику. <b>Практика:</b> Создаём работу при помощи размазывания кусочков пластилина по рисунку и при помощи скатывания пластилина в маленькие шарики.
5	Рисование смятой бумагой «Шубка животных»	<b>Теория:</b> Изучать нетрадиционные техники рисования, воспитывать аккуратность и усидчивость. Технология позволяет делать плавные переходы из одного цвета в другой, варьировать насыщенность цвета оттиска. <b>Практика:</b> Смяв бумагу в произвольной форме, дети опускают ее в палитру с краской и наносят на шаблон, имитируя шубу животных.
6	Рисование крупой «Дары природы»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику. <b>Практика:</b> Учимся равномерно распределять различные формы крупы по форме рисунка, развиваем аккуратность.
7	Рисование ватой «Зимушка-зима»	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить с явлениями природы, временами года. <b>Практика:</b> Скатывание ватных шариков и наклеивание их на основу рисунка.
8	Рисование ватными палочками «Подводный мир»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику, цветовосприятие. <b>Практика:</b> Окуная ватные палочки в краску, и прикладывая их к бумаге разными способами, можно сделать интересную картину подводного мира.
9	Рисование поролоном «Дикие животные»	<b>Теория:</b> Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, развитие точных движений, мелкой моторики. <b>Практика:</b> Обмакнув губку в густую гуашь, осваиваем технику рисунка поролоном.
10	Печать поролоном по трафарету «Домашние животные»	<b>Теория:</b> Обучать удерживать инструменты для рисования правильным захватом, развивать зрительное восприятие, воображение. <b>Практика:</b> Делаем тампон из поролона. Набираем на него небольшое кол-во краски и аккуратно прижимаем его к трафарету.
11	Рисование ладошками «Птицы»	<b>Теория:</b> Продолжать обогащать знания на тему «Птицы», развивать мелкую моторику. <b>Практика:</b> Обучающиеся кистью наносят краску на ладонь, оставляя отпечатки на бумаге. После высыхания дорисовывают с помощью педагога клювики и глаза.

12	Узоры по краске «Явления природы»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику, обогащать знания об окружающем мире. <b>Практика:</b> Наносим краску густым слоем на бумагу. Затем обратным концом кисти (на ещё влажной краске) процарапываем узоры. Когда высохнет, можно вырезать нужные фигуры и наклеить на плотный лист.
13	Рисование на воде «Эбру»	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить с видами живописи, обучать выражать эмоции с помощью. Речи, обращаться за помощью к педагогу, развивать умение работать в паре. <b>Практика:</b> Специальными красками рисуем простую фигуру на воде, ставим на неё цветные кляксы, чтобы они смешались и образовали плавные переходы цвета. Поверх краски наносим лист белой бумаги, перенося изображение. Даем просохнуть.
14	Рисование по сырому фону «Весенние цветы»	<b>Теория:</b> Развивать чувство прекрасного, бережное отношение к природе. <b>Практика:</b> Получить навык рисования по сырому фону, смешивания красок прямо на листе.
15	Акварель + восковые мелки «Космос»	<b>Теория:</b> Развивать знания о космосе и планетах. <b>Практика:</b> Рисуем восковыми мелками, затем закрашиваем рисунок акварелью.
16	Кляксография «Веселые кляксы»	<b>Теория:</b> Развивать дыхательные навыки, обучать дуть в трубочку. <b>Практика:</b> Обучать новому способу рисования. Капельный метод и метод растекания с использованием коктейльных трубочек.
17	Знакомство с соленым тестом «Чудесный материал»	<b>Теория:</b> Познакомить с художественным материалом – соленое тесто, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. <b>Практика:</b> Простое раскатывание, отрывание теста, рассматривание свойств. Использование скалочек, формочек.
18	«Волшебный комочек»	<b>Теория:</b> Знакомить детей со свойствами пластилина, играя с ним; показать слепленные игрушки. Воспитывать интерес к лепке из пластилина: осуществляя взаимосвязь с потешками. <b>Практика:</b> Обучающиеся раскатывают пластилин в заданные формы (шар, овал), по показу педагога скатывают их в жгуты, в блинчик, в улитку, скрепляют детали между собой.
19	«Ветка рябины»	<b>Теория:</b> Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы, объединив поделки одним сюжетом. <b>Практика:</b> Предложить детям слепить ягоды рябины, отщипывая кусочек пластилина, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку.

20	«Осенний листок»	<p><b>Теория:</b> Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Практика:</b> Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки</p>
21	«Гусеница»	<p><b>Теория:</b> Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой.</p> <p><b>Практика:</b> Путем раскатывания шариков, создать образ гусеницы, скрепляя шарики между собой.</p>
22	«Грибная полянка»	<p><b>Теория:</b> Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой.</p>
		<p><b>Практика:</b> Обучающиеся раскатывают шар, прижимают его, образуя плоскую фигуру. Раскатывают овал (ножку) из белого пластилина, соединяют плоскую часть и овал между собой.</p>
23	«Дары осени» (фрукты)	<p><b>Теория:</b> Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.</p> <p><b>Практика:</b> Педагог по показу демонстрирует муляжи фруктов (яблоко, банан, апельсин) и образцы из пластилина. Обучающиеся раскатывают шары разного цвета, добавляют различные детали фруктов с помощью стеки.</p>
24	«Собираем овощи»	<p><b>Теория:</b> Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковка, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.</p> <p><b>Практика:</b> Дети скатывают из пластилина шар, овал (колбаску), формируют образы овощей. Добавляют детали с помощью стеки, другого пластилина.</p>
25	«Корзина для овощей и фруктов»	<p><b>Теория:</b> Познакомить со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатывания жгутиков и соединение их, преобразуя в корзинку. Развивать умение создавать композицию на заданную тему. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.</p> <p><b>Практика:</b> Из шара сформировать плоскую часть, выгнуть ее в форме чаши. Скатав жгут, прикрепить к нижней части, образуя тем самым корзинку.</p>
26	«Цыпленок»	<p><b>Теория:</b> Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков.</p> <p><b>Практика:</b> Раскатав два шара (большой и маленький), соединить их между собой. Из двух плоских деталей сформировать крылья. Оформить клюв и гребешок.</p>



27	«Ёжик - без головы, без ножек...»	<p><b>Теория:</b> Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж», используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.</p> <p><b>Практика:</b> Из шара вытягивают носовую часть, используя зацеп пальцами. Из маленьких деталей пластилина формируют ножки. Педагог помогает детям вставить в поделку семечки, имитируя иголки ежа.</p>
28	«Лесные жители»	<p><b>Теория:</b> Формировать у детей умение лепить животных конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ, соединять детали стеками. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Практика:</b> По замыслу педагога дети лепят лесного обитателя: раскатывают шар (голову), овал (туловище), маленькие колбаски (лапы). Обучающиеся дополняют лепку деталями из пластилина – глазками, ушами, ртом.</p>
29	«Снежинка»	<p><b>Теория:</b> Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.</p> <p><b>Практика:</b> Педагог по показу демонстрирует готовую снежинку. Вместе с обучающимися раскатывает длинные жгуты белого цвета, прикрепляет их на картон, формируя тем самым снежинку.</p>
30	«Ёлочка нарядная»	<p><b>Теория:</b> Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p><b>Практика:</b> Из жгутиков на картон с изображением шаблона ёлочки дети прикрепляют ветки. Затем прижимают пальцами пластилин, расплющивая его. По желанию украшают ёлочку шариками из пластилина. Белым пластилином формируют сугробы.</p>
31	«Волшебные превращения снеговиков»	<p><b>Теория:</b> Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.</p> <p><b>Практика:</b> Раскатать три шара (от большого к маленькому), соединить между собой. Украсить различными деталями из пластилина: морковка, ведро, ветки-ручки, пуговицы.</p>
32	«Чашка»	<p><b>Теория:</b> Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Воспитывать умение радоваться результатам труда.</p> <p><b>Практика:</b> Из большого шара сформировать плоский круг, выгнуть его в форме чашки. Из жгута оформить ручку. Украсить по замыслу.</p>

33	«Матрешка»	<p><b>Теория:</b> Формировать умение создавать образ матрёшки, лепить из целого куска, пластическим способом. Развивать умение задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать чувство формы.</p> <p><b>Практика:</b> Из целого куска пластилина сформировать обтекаемый образ матрешки (путем разглаживания материала пальцами). Украсить различными цветами, стеками сделать прорези.</p>
34	«Любимые зверушки»	<p><b>Теория:</b> Закреплять известные приемы лепки, умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии. Воспитывать умение радоваться своему результату.</p> <p><b>Практика:</b> Дети раскатывают шар, овал, соединяя их между собой. Лапки и хвост лепят в форме «колбасок», прикрепляют к основной фигуре.</p>
35	Аппликация из бумаги «Солнышко»	<p><b>Теория:</b> Обучать работе с бумагой, клеем, ножницами. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Использование отрывной аппликации. Вырезание круга (солнышка), выполнение разноцветных лучиков и облаков из рваных кусочков бумаги, приклеивание деталей на бумагу, приклеивание глаз и улыбки солнышку.</p> <p><b>Практика:</b> Дети вырезают круг, приклеивают его на шаблон. Отрывая кусочки цветной бумаги, приклеивают их на лучики. Так же из отрывных кусочков бумаги выполняют облака. С помощью педагога приклеивают глазки и улыбку солнышку.</p>
36	Объемная аппликация из бумаги «Божья коровка»	<p><b>Теория:</b> Обучать детей работе с ножницами, клеем. Развивать внимание, речь, воображение. Вырезание кругов, листочка. Складывание кругов пополам. Приклеивание божьей коровки на основу, рисование точек на спинке, глаз.</p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся вырезают два круга, один из них приклеивают на картон. Второй круг разрезают напополам, формируют из него крылья. С помощью клея прикрепляют крылья к кругу. Рядом приклеивают листик. С педагогом рисуют точки на спинке божьей коровки, усики и глаза.</p>
37	Аппликация из бумаги и пластилина «Бабочка»	<p><b>Теория:</b> Расширять кругозор детей, обогащать знания по лексической теме, развивать мелкую моторику. Выполнение многослойной аппликации из бумаги по теме, вырезание кругов разного размера, рваная аппликация, выполнение мелкого декора из пластилина.</p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся из кругов, которые предварительно вырезали, создают образ бабочки по шаблону на картоне. Украшают деталями рваной аппликации и кусочками пластилина.</p>

38	Аппликация из бумаги и пластилина «Корзинка с ягодами»	<b>Теория:</b> Развивать зрительное восприятие, координации «рука-глаз», обогащать знания по теме. <b>Практика:</b> Вырезание корзины из бумаги, прорисовать «плетение» корзины фломастером по бумаге. Выполнить ягоды из пластилина (вылепить шариками на картоне), приклеить к корзине.
39	Аппликация из бумаги и природного материала «Сова»	<b>Теория:</b> Обучать работе с природным материалом. <b>Практика:</b> Вырезание из бумаги деталей совы, приклеивание на основу, выполнение крыльев из осенних листьев.
40	Аппликация из бумаги и природного материала «Гриб - боровик»	<b>Теория:</b> Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, бережному отношению к рабочим инструментам, воспитывать усидчивость. <b>Практика:</b> Выполнение шляпки гриба в технике рваной аппликации из бумаги, раскрасить карандашами траву, ножку гриба, нарисовать облака, солнце. Приклеить украсить работу осенними листьями с деревьев.
41	Аппликация из бумаги «Компот из фруктов и ягод»	<b>Теория:</b> Развивать устойчивость внимания, память, образное мышление. <b>Практика:</b> Обвести шаблон банки, обвести банку по контуру зеленым фломастером, вырезать по контуру из бумаги фрукты, ягоды, приклеить их на изображение банки, раскрасить жёлтым карандашом компот, нарисовать крышку.
42	Аппликация из пластилина и гороха «Цветок»	<b>Теория:</b> Обучать лексической теме «Цветы». Развивать мелкую моторику, внимание, воображение. <b>Практика:</b> Выполнить цветок из жгутиков пластилина в центре панно. Раскатать тонкие жгутики пластилина, выполнить рамку панно. По краю лепестков цветка выполнить контур из горошин, тем же способом украсить рамку панно.
43	Аппликация из пластилина и природного материала «Грузовик»	<b>Теория:</b> Обучать лексической теме «Транспорт», развивать усидчивость, самоконтроль. <b>Практика:</b> Аккуратно раскрасить грузовик по шаблону. Выполнить колёса из пластилина. Выполнить основу под груз в кузове из пластилина, наклеить крупу (мелкие макароны) на пластилин (груз в кузове). Нарисовать дорогу. Вспомнить правила поведения на дороге, о светофоре.
44	Объемное конструирование из бумаги «Елочные игрушки»	<b>Теория:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость, обучать обращаться за помощью в случае затруднения. <b>Практика:</b> Вырезать из цветного картона форму ёлочного шара. Украсить цветными кружочками и полосками из бумаги.

45	Аппликация из ладошки «Дерево под белым покрывалом»	<b>Теория:</b> Обучать обводить свою руку карандашом, поощрять фантазию и активность на занятии. <b>Практика:</b> Дети обводят свои ладошки на коричневой бумаге, вырезают. Приклеивают ладошку – ствол на картон синего цвета. Полоски белой бумаги нарезают на квадратики (можно рвать). Из белых квадратиков выполняют снег, покрывая дерево «белым покрывалом» и сугробы под деревом. Из белых квадратиков приклеивают на фон «падающий снег».
46	Изготовление коллажа «Зима»	<b>Теория:</b> Обогащать знания по теме «Зима», стимулировать речевую активность, развивать двигательные умения. <b>Практика:</b> Вырезание силуэтов деревьев разной формы из белой бумаги. Рисование веток синим фломастером. Разрезать ватные диски пополам, приклеить на основу, выполняя «сугробы снега». Из белого и голубого пластилина скатать маленькие шарики, выполнить «снег».
47	Аппликация из бумаги из фетра «Улитка»	<b>Теория:</b> Продолжать развивать умения в работе с ножницами. <b>Практика:</b> Вырезание тела улитки и травки из бумаги, выполнение «домика» улитки из кругов фетра разного размера, выполнение глазок, улыбки..
48	Аппликация из геометрических форм «Лиса и колобок»	<b>Теория:</b> Обогащать знания по теме «Животные», «Геометрические фигуры», развивать мелкую моторику, точность движений. <b>Практика:</b> Выполнение аппликации из бумаги с изображением лисы и колобка из простых геометрических фигур. Педагог заранее подготавливает шаблоны геометрических фигур, дети приклеивают их на шаблон по образцу.
49	Аппликация из бумаги «Весенний букет»	<b>Теория:</b> Закреплять знания по лексической теме «Цветы». <b>Практика:</b> Знакомство со способом выполнения букета цветов из бумаги. Педагог заготавливает шаблоны цветов, дети с помощью клея прикрепляют их на картон, образуя букет.
50	Аппликация из бумаги и пластилина «Праздничный торт»	<b>Теория:</b> Обучать технике многослойной аппликации. <b>Практика:</b> Знакомство со способом многослойного выполнения торта из бумаги и пластилина. Педагог предлагает плоский шаблон торта из картона. Дети размазывают пластилин, образуя тем самым украшение. Раскатав пластилин в шарики, жгуты, прикрепляют на шаблон. Из колбасок изготавливают свечки.
51	Составление гербария	<b>Теория:</b> Знакомить детей с природными материалами, обогащать словарь. <b>Практика:</b> Во время экскурсии, прогулки заготовить листья для создания гербария. Вместе с детьми высушить листья.

52	Создание букета из сухих цветов	<b>Теория:</b> Знакомить детей с природными материалами, обогащать словарь, развивать воображение. <b>Практика:</b> Во время экскурсии, прогулки заготовить цветы для создания букета. Вместе с детьми высушить цветы, создать композицию, букет.
53	Поделки из еловой шишки	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить детей с природными материалами, обогащать словарь, развивать воображение. <b>Практика:</b> Из высушенных шишек создать поделку «Ежик», путем нанесения пластилина на них.
54	Поделки из различных природных материалов	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить детей с природными материалами, обогащать словарь, развивать воображение. <b>Практика:</b> По замыслу или в форме творческой фантазии создать поделку из природных материалов с использованием пластилина, красок, глины и пр. по замыслу педагога.
55	Аппликация из ракушек	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить детей с природными материалами, обогащать словарь, развивать воображение. <b>Практика:</b> Создание аппликации «Море», с использованием горячего клея, клея ПВА, крупы, песка и ракушек. С помощью педагога дети расставляют на картоне элементы будущей поделки. Обучающиеся наносят клей ПВА, размазывают его кисточкой, насыпают крупу и песок. Педагог наносит горячий клей, прикрепляя детали ракушек.
56	Итоговое занятие	Подведение итогов реализации программы первого года обучения.

*Планируемые результаты к концу первого года обучения по программе у обучающегося:*

- Выполнять различные движения кистями и пальцами рук;
- Уметь создавать простейший сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке, в лепке;
- Создавать коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки;
- Изображать простые фигуры и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- Проявлять творчество в создании продуктов изобразительной деятельности;
- Высказывать свои мысли о ходе деятельности;
- В самостоятельной игровой деятельности использовать пальчиковые и словесные игры.

## 2.3. Учебно-тематическое планирование второго года обучения

### 2 год обучения: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Теоретич. занятие	Практич. занятие	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
	<b>1. Раздел Программы «Рисование»</b>				
1	Рисование способом тычка «Золотая осень»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
2	Рисование ладошкой «Осенние листья»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
3	Печатание растений «Красивый букет»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
4	Монотипия «Разноцветные бабочки»	2	1	1	<i>Наблюдение, выставка</i>
5	Рисование способом тычка «Ежик»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
6	Рисование смятой бумагой «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	2	1	1	<i>Наблюдение</i>
7	Рисование способом тычка «Снежная семья»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
8	Рисование кистью «Елочка»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение, выставка</i>
9	Рисование пальцами «Ёлочка пушистая, нарядная»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
10	Оттиск пробкой, рисование пальчиками «Мои рукавички»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
11	Рисование ладошками «Букет маме»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
12	Печать поролоном по трафарету; набрызг «Звездное небо»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение, выставка</i>
13	Рисование способом тычка «Расцвели одуванчики».	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
14	Рисование по сырому фону «Весенние цветы»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
15	Акварель + восковые мелки «Весна»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение</i>
16	Кляксография «На что это похоже?»	1	0.5	0.5	<i>Наблюдение, выставка</i>

17	Рисование на мятой бумаге «Деревья»	1	0.5	0.5	Наблюдение
18	Смешенная техника «Цветущая поляна»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>23 ч.</b>	<b>11.5 ч.</b>	<b>11.5 ч.</b>	
	<b>2. Раздел Программы «Лепка»</b>				
1	«Осенние фантазии»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
2	«Грибы в корзинке»	2	1	1	Наблюдение
3	«Осенний урожай»	2	1	1	Наблюдение
4	«Листья на деревьях»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
5	«Дождик»	1	0.5	0.5	Наблюдение
6	«Зимний пейзаж»	1	0.5	0.5	Наблюдение
7	«Новогодние колокольчики»	1	0.5	0.5	Наблюдение
8	«Веселые снеговички»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
9	«Украсим зимнюю одежду»	2	1	1	Наблюдение
10	«Елочка-красавица»	1	0.5	0.5	Наблюдение
11	Коллективная работа «Новогодняя сказка»	2	1	1	Наблюдение, выставка
12	«Лесные обитатели»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
13	«Цыпленок»	1	0.5	0.5	Наблюдение,
14	«Веточка вербы»	1	0.5	0.5	Наблюдение
15	«Первоцветы»	1	0.5	0.5	Наблюдение
16	«Мир космоса»»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
17	Коллективная работа «Любимые сказки»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>21 ч.</b>	<b>10.5 ч.</b>	<b>10.5 ч.</b>	
	<b>3. Раздел Программы «Аппликация»</b>				
1	Аппликация из бумаги «Солнышко и тучки»	1	0.5	0.5	Наблюдение
2	Объемная аппликация из листьев «Ёжик»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
3	Аппликация из бумаги и пластилина «Бабочка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
4	Аппликация из бумаги и пластилина «Корзинка с осенними дарами»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
5	Аппликация из бумаги и природного материала «Осенний лес»	1	0.5	0.5	Наблюдение
6	Аппликация из бумаги и природного материала «Грибочки»	1	0.5	0.5	Наблюдение

7	Аппликация из бумаги «Фруктовый урожай»	1	0.5	0.5	Наблюдение
8	Аппликация из пластилина и крупы «Ежата»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
9	Аппликация из пластилина и природного материала «Белочка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
10	Объемное конструирование из бумаги «Зайчата»	1	0.5	0.5	Наблюдение
11	Аппликация из ладошки «Ёлочка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
12	Коллективная работа «Зима»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
13	Аппликация из ваты «Белый медведь»	1	0.5	0.5	Наблюдение,
14	Аппликация из бумаги из фетра «Пчелка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
15	Аппликация из геометрических фигур «Кошка и мышка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
16	Аппликация из геометрических форм «Ракета»	1	0.5	0.5	Наблюдение, выставка
17	Отрывная аппликация из бумаги «Морские обитатели»	1	0.5	0.5	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч.</b>	<b>8.5 ч.</b>	<b>8.5 ч.</b>	
	<b>4. Раздел Программы «Декоративно-прикладное искусство»</b>				
1	Коллективная работа из природного материала « В осеннем лесу»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<i>Выставка</i>
2	Коллективная работа из крашеного пшена «Птица на ветке»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<i>Выставка</i>
3	Открываем мастерскую Деда Мороза. Вырезание снежинок	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<i>Выставка</i>
4	«Что мы знаем о защитниках отечества?» Оформление выставки работ ко дню защитника отечества	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<i>Выставка</i>
5	Изготовление подарка для мам «Цветы на подносе»	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	<i>Выставка</i>
	<b>Итого:</b>	<b>9 ч.</b>	<b>4.5 ч.</b>	<b>4.5 ч.</b>	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	<i>Наблюдение</i>
	<b>Итого по Программе:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>36 ч.</b>	<b>36 ч.</b>	



## 2.4 Содержание учебного плана второго года обучения

### 2 год обучения – Подготовительная к школе группа

№	Тема	Краткое содержание
	<b>Вводное занятие</b>	Изучение ТБ при работе с различными материалами инструментами. Выявление первичных ЗУНов обучающихся.
1	Рисование способом тычка «Золотая осень»	<b>Теория:</b> Приобщать к изобразительному творчеству. Изучение темы «Осень» <b>Практика:</b> Ребёнок окунает ватные палочки/кисть в краску и делает тычки на бумаге.
2	Рисование ладошкой «Осенние листья»	<b>Теория:</b> Развивать точные движения. Продолжать обогащать знания на тему «Осень», «Деревья». <b>Практика:</b> Ребёнок наносит гуашь на всю ладонь и делает отпечатки на бумаге вокруг шаблона ствола дерева, которые педагог дорисовывает до листьев.
3	Печатание растений «Красивый букет»	<b>Теория:</b> Формировать точность движений руками, воспитывать усидчивость. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. <b>Практика:</b> Педагог помогает детям нанести краску на сухие листья, затем печатью оставить отпечаток на бумаге.
4	Монотипия «Разноцветные бабочки»	<b>Теория:</b> Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. <b>Практика:</b> Нанести изображение половины бабочки на одну часть листа. Затем сложив лист напополам, отпечатать изображение на другой стороне.
5	Рисование способом тычка «Ёжик»	<b>Теория:</b> Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость <b>Практика:</b> Нарисовать на шаблоне иголки ёжика методом тычка кисти.
6	Рисование смятой бумагой «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	<b>Теория:</b> Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Рисование туч с помощью заготовок смятой бумаги. <b>Практика:</b> По показу педагога обучающиеся смятой бумагой заполняют шаблоны туч, кроны деревьев, птиц.
7	Рисование способом тычка «Снежная семья»	<b>Теория:</b> Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. <b>Практика:</b> Дети изображают снеговиков с помощью кисти и белой краски. Тычками рисуют снег.
8	Рисование кистью «Елочка»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику, цветовосприятие. <b>Практика:</b> Окуная ватные палочки в краску, и прикладывая их к бумаге разными способами, можно сделать интересную картину.

9	Рисование пальцами «Ёлочка пушистая, нарядная»	<b>Теория:</b> Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. <b>Практика:</b> Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью.
10	Оттиск пробкой, рисование пальчиками «Мои рукавички»	<b>Теория:</b> Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. <b>Практика:</b> Оттиск пробкой, рисование пальчиками на шаблонах рукавиц.
11	Рисование ладошками «Букет маме»	<b>Теория:</b> Продолжать развивать творческие умения детей с ОВЗ. <b>Практика:</b> Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
12	Печать поролоном по трафарету; набрызг «Звездное небо»	<b>Теория:</b> Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цвет восприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. <b>Практика:</b>
13	Рисование способом тычка «Расцвели одуванчики».	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить с видами живописи. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. <b>Практика:</b> Тычкованием обучающиеся изображают бутоны цветов. кистью рисуют листья и стебли.
14	Рисование по сырому фону «Весенние цветы»	<b>Теория:</b> Продолжать изучать тему «Цветы», развивать аккуратность. <b>Практика:</b> Дети наносят краску на предварительно смоченный лист, наблюдает за экспериментом – растеканием краски.
15	Акварель + восковые мелки «Весна»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие. <b>Практика:</b> Педагог помогает детям нанести восковыми мелками изображение цветов, затем воспитанники самостоятельно закрашивают лист акварельной краской.
16	Кляксография «На что это похоже?»	<b>Теория:</b> Развивать дыхательные навыки, обучать дуть в трубочку. <b>Практика:</b> Обучать новому способу рисования. Капельный метод и метод растекания с использованием коктейльных трубочек.
17	Рисование на мятой бумаге «Деревья»	<b>Теория:</b> Обучать использовать различные техники живописи. <b>Практика:</b> Дети ватными палочками рисуют крону деревьев, листья. Можно использовать штампики.
18	Смешенная техника «Цветущая поляна»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. <b>Практика:</b> Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.

19	«Осенние фантазии»	<p><b>Теория:</b> Закреплять с детьми свойства глины, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность.</p> <p><b>Практика:</b> Дети из глины лепят листья для деревьев, создают пейзаж из простых заготовок. Высушенную глину можно раскрасить.</p>
20	«Грибы в корзинке»	<p><b>Теория:</b> Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно «Грибы в корзинке».</p> <p><b>Практика:</b> Дети с помощью педагога раскатывают простые детали, соединяют их в форме гриба. Для детей с более совершенными умениями предложить слепить корзинку.</p>
21	«Осенний урожай»	<p><b>Теория:</b> Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки. Чтение стихов об овощах и фруктах.</p> <p><b>Практика:</b> Дети создают ранее изученные овощи и фрукты из пластилина.</p>
22	«Листья на деревьях»	<p><b>Теория:</b> Познакомить с разными приемами лепки (из целого куска, из жгутиков и приемом раскатки).</p> <p><b>Практика:</b> Путем лепки из пластилина разными способами создать листья, прикрепив их на плоскостной шаблон дерева.</p>
23	«Дождик»	<p><b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.</p> <p><b>Практика:</b> Использовать пластилинографию. Дети на заранее нарисованном шаблоне туч растягивают разогретый пластилин пальцами. Протягивают капельки по листу бумаги.</p>
24	«Зимний пейзаж»	<p><b>Теория:</b> Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Познакомить с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: зимний пейзаж. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.</p> <p><b>Практика:</b> С помощью белого пластилина, размазывая пальчиками по картону, изобразить на шаблоне сугробы, зимние деревья, снежинки.</p>

25	«Новогодние колокольчики»	<p><b>Теория:</b> Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Учитывать озвучивать колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била.</p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся скатывают шар. Путем вжатия пальцем его середину образовать внутри полость. Раскатать жгут, соединить детали.</p>
26	«Веселые снеговички»	<p><b>Теория:</b> Закреплять умение детей работать с пластилином.</p> <p><b>Практика:</b> Дети раскатывают три шара разного размера (от большего к меньшему) и прикрепляют их к др. др. Приветствуется самостоятельное украшение снеговичка.</p>
27	«Украсим зимнюю одежду»	<p><b>Теория:</b> Формировать у детей умение лепить детали разными способами (жгутики, шарики и пр.). Закреплять знания по лексической теме.</p> <p><b>Практика:</b> Детям предлагается украсить шаблоны зимней одежды пластилином.</p>
28	«Елочка-красавица»	<p><b>Теория:</b> Формировать у детей умение лепить конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ, соединять детали стеками. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся на заготовленный шаблон наносят пластилин, предварительно размяв его между ладоней. Стеками соединяют детали, украшают елочку.</p>
29	Коллективная работа «Новогодняя сказка»	<p><b>Теория:</b> Упражнять в лепке простых предметов известными способами лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Развивать чувство цвета. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.</p>
		<p><b>Практика:</b> По замыслу педагога дети лепят детали зимнего антуража, объединяя их в общую композицию.</p>
30	«Лесные обитатели»	<p><b>Теория:</b> Упражнять в умении лепки конструктивным способом. Чтение стихов о животных. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p> <p><b>Практика:</b> Дети раскатывают шар и овал, объединяют их вместе, добавляя детали, чтобы передать образ диких животных.</p>
31	«Цыпленок»	<p><b>Теория:</b> Упражнять детей в лепке цыпленка.</p> <p><b>Практика:</b> Раскатать два шара (большой и маленький), соединить между собой. Украсить различными деталями из пластилина: клювик, крылья, глазки.</p>
32	«Веточка вербы»	<p><b>Теория:</b> Познакомить со способами лепки веточки вербы путем раскатывания шариков. Обучать использовать всю ладонь, а так же раскатку между пальчиков.</p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся раскатывают маленькие шарики, из жгута делают ветвь. путем прижимания деталей пластилина создают веточку вербы.</p>

33	«Первоцветы»	<p><b>Теория:</b> Формировать умение создавать образ цветов. Развивать умение задумывать содержание рисунка на поделке и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать чувство формы.</p> <p><b>Практика:</b> Путем раскатывания шариков и их прижимания, сформировать цветок. Раскатать длинный жгут (стебель), листья из овалов.</p>
34	«Мир космоса»»	<p><b>Теория:</b> Закреплять известные приемы лепки, умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии. Воспитывать умение радоваться своему результату.</p> <p><b>Практика:</b> Дети раскатывают шары (планеты). Отщипывая маленькие кусочки пластилина, создают звезды.</p>
35	Коллективная работа «Любимые сказки»	<p><b>Теория:</b> Развивать сотрудничество, умение работать в группе.</p> <p><b>Практика:</b> После прослушивания сказок, выбрать сюжет для одной. Создать образы сказочных персонажей из простых деталей.</p>
36	Аппликация из бумаги «Солнышко и тучки»	<p><b>Теория:</b> Расширять кругозор детей, обогащать знания по лексической теме, развивать мелкую моторику.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение многослойной аппликации из бумаги по теме, вырезание кругов разного размера, рваная аппликация, выполнение мелкого декора из пластилина.</p>
37	Объемная аппликация из листьев «Ёжик»	<p><b>Теория:</b> Развивать зрительное восприятие, координации «рука-глаз», обогащать знания по теме.</p> <p><b>Практика:</b> На шаблон ёжика дети прикрепляют высушенные листья с помощью клея и кисточки.</p>
38	Аппликация из бумаги и пластилина «Бабочка»	<p><b>Теория:</b> Обучать работе с мелкими деталями.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение многослойной аппликации из бумаги по теме, вырезание кругов разного размера, рваная аппликация, выполнение мелкого декора из пластилина.</p>
39	Аппликация из бумаги и пластилина «Корзинка с осенними дарами»	<p><b>Теория:</b> Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, бережному отношению к рабочим инструментам, воспитывать усидчивость.</p> <p><b>Практика:</b> Вырезание корзины из бумаги, прорисовать «плетение» корзины фломастером по бумаге. Выполнить овощи и фрукты из пластилина (вылепить шариками на картоне), приклеить к корзине.</p>
40	Аппликация из бумаги и природного материала «Осенний лес»	<p><b>Теория:</b> Развивать устойчивость внимания, память, образное мышление.</p> <p><b>Практика:</b> Вырезать силуэт листа из картона. Небольшие кусочки пластилина разогреть в ладошках, размазывать по картону, заполняя лист и используя цвет осенних листьев: жёлтый, красный, оранжевый, коричневый, зелёный. Прорисовать прожилки листьев стекой.</p>
41	Аппликация из бумаги и природного материала «Грибочки»	<p><b>Теория:</b> Обучать лексической теме «Грибы». Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение шляпки гриба в технике рваной аппликации из бумаги, раскрасить карандашами траву, ножку гриба, нарисовать облака, солнце. Приклеить украсить работу осенними листьями с деревьев.</p>

42	Аппликация из бумаги «Фруктовый урожай»	<b>Теория:</b> Обучать лексической теме «фрукты и ягоды», развивать усидчивость, самоконтроль. <b>Практика:</b> обвести шаблон банки, обвести банку по контуру зеленым фломастером, вырезать по контуру из бумаги фрукты, ягоды, приклеить их на изображение банки, раскрасить жёлтым карандашом компот, нарисовать крышку.
43	Аппликация из пластилина и крупы «Ежата»	<b>Теория:</b> Развивать мелкую моторику. <b>Практика:</b> Выполнить цветок из жгутиков пластилина в центре панно. Раскатать тонкие жгутики пластилина, выполнить рамку панно. По краю лепестков цветка выполнить контур из горошин, тем же способом украсить рамку панно..
44	Аппликация из пластилина и природного материала «Белочка»	<b>Теория:</b> Поощрять фантазию и активность на занятии. <b>Практика:</b> Аккуратно раскрасить грузовик по шаблону. Выполнить колёса из пластилина. Выполнить основу под груз в кузове из пластилина, налепить крупу (мелкие макароны) на пластилин (груз в кузове). Нарисовать дорогу. Вспомнить правила поведения на дороге, о светофоре.
45	Объемное конструирование из бумаги «Зайчата»	<b>Теория:</b> Обогащать знания по теме «Зима, игрушки», стимулировать речевую активность, развивать двигательные умения. <b>Практика:</b> Вырезать из цветного картона форму ёлочного шара. Украсить цветными кружочками и полосками из бумаги.
46	Аппликация из ладошки «Ёлочка»	<b>Теория:</b> Развивать внимание, память, воображение. <b>Практика:</b> Дети обводят свои ладошки на коричневой бумаге, вырезают. Приклеивают ладошку – ствол на картон синего цвета. Полоски белой бумаги нарезают на квадратики (можно рвать). Из белых квадратиков выполняют снег, покрывая дерево «белым покрывалом» и сугробы под деревом. Из белых квадратиков приклеивают на фон «падающий снег» .
47	Коллективная работа «Зима»	<b>Теория:</b> Продолжать развивать умения в работе с ножницами. <b>Практика:</b> Заготовка силуэтов деревьев разной формы из белой бумаги. Рисование веток синим фломастером. Разрезать ватные диски пополам, приклеить на основу, выполняя «сугробы снега». Из белого и голубого пластилина скатать маленькие шарики, выполнить «снег».
48	Аппликация из ваты «Белый медведь»	<b>Теория:</b> Обогащать знания по теме «Животные», развивать мелкую моторику, точность движений. <b>Практика:</b> Приготовить шаблон кота. Приклеить вату на мордочку. Выполнить глазки и нос из пластилина. Приклеить усы из тонких полосок картона.

49	Аппликация из бумаги из фетра «Пчелка»	<b>Теория:</b> Обучать соблюдать ТБ, развивать фантазию, мелкую моторику. <b>Практика:</b> Вырезание тела улитки и травки из бумаги, выполнение «домика» улитки из кругов фетра разного размера, выполнение глазок, улыбки.
50	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	<b>Теория:</b> Закреплять знания по лексической теме «Цветы». <b>Практика:</b> Выполнение аппликации из бумаги с изображением лисы и колобка из геометрических фигур.
51	Отрывная аппликация из бумаги «Морские обитатели»	<b>Теория:</b> Обучать технике работы с бумагой и клеем, соблюдением аккуратности. <b>Практика:</b> Выполнение аппликации из бумаги с изображением мышат и сыра.
52	Коллективная работа из природного материала «В осеннем лесу»	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить детей с природными материалами, обогащать словарь, развивать воображение. <b>Практика:</b> Из высушенных шишек, листьев и ягод на одном ватмане создать коллективную работу на тему «Осень».
53	Коллективная работа из крашеного пшена «Птица на ветке»	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить детей с птицами, обогащать словарь, развивать воображение. <b>Практика:</b> По замыслу или в форме творческой фантазии создать поделку «Птица» путем засыпания на клеевую основу пшена.
54	Открываем мастерскую Деда Мороза. Вырезание снежинок	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить детей с ТБ при работе с ножницами. <b>Практика:</b> С помощью педагога вырезать мелкие детали на сложенной снежинке.
55	«Что мы знаем о защитниках отечества?» Оформление выставки работ ко дню защитника отечества	<b>Теория:</b> Обогащать знания о профессиях пап. Воспитывать патриотизм. <b>Практика:</b> Изготовление простых открыток в различных техниках с использованием самостоятельной деятельности детей.
56	Изготовление подарка для мам «Цветы на подносе»	<b>Теория:</b> Продолжать знакомить с видами декоративно-прикладного искусства. Воспитывать аккуратность при работе с творческими материалами. Чтение стихотворений про мам. <b>Практика:</b> На черном фоне обучающиеся выполняют из пластилина поделку «Цветы», растягивая лепестки пальцами.
57	Итоговое занятие	Подведение итогов реализации программы второго года обучения.

*Планируемые результаты к концу второго года обучения по программе у обучающихся:*

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- Развитие умений в лепке, конструировании из бумаги, в живописи, в

аппликации;

- Совершенствование у обучающихся умений и навыков работы с различными инструментами и материалами (карандашами, красками, пластилином, глиной, трафаретами, шаблонами);
- Овладение разными видами ручной техники;
- Закрепление знаний о нетрадиционной технике рисования, средствах и способах изображения;
- Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, объектов и явлений природы;
- Улучшение всех психических процессов у детей 6-7 лет: восприятия, памяти, мышления, воображения.



### **3. Условия реализации программы**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Программа наглядно знакомит обучающихся с ОВЗ с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В программе планируются занятия по творческой деятельности с использованием различных нетрадиционных техник:

1. Оттиск печатками из овощей и поролона;
2. Тычок жесткой кистью;
3. Рисование ластиком;
4. Восковые мелки и акварель;
5. Свеча и акварель;
6. Отпечатки листьев;
7. Рисунки пальчиками и ладошками;
8. Кляксография;
9. Монотипия;
10. Печать по трафарету;
11. Оттиск смятой бумагой;
12. Пластилинография;
13. Набрызг и др.;

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя более открытыми, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

#### **3.2. Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приемы и педагогические технологии)**

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же

стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов творческой деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками и др. В процессе творческой деятельности дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Для реализации программы будут использованы разнообразные педагогические технологии: технология индивидуализации подхода, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития обучающихся, а также способствующие реализации системно-деятельностного, интегративно-технологического подходов.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в виде комплексов во время занятий, содержат в себе физкультминутки, подвижные игры, танцевальные движения, пальчиковые и глазодвигательные гимнастики – все это способствует росту и развитию ребёнка, укреплению его физического и психического здоровья.

Создание в группе обучающихся с ОВЗ спокойной, комфортной атмосферы способствует укреплению психического здоровья. Желание педагога помочь детям раскрыть свой художественный и речевой потенциал, доброжелательные отношения детей между детьми, между педагогом и обучающимися, душевная открытость между участниками воспитательного процесса, уважение личности ребёнка, баланс между индивидуализацией процесса воспитания и образования и развитием коллективизма – залог создания благоприятной психологической обстановки.

### **3.3. Кадровое обеспечение программы**

Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования:

- обладающий знаниями и умениями по художественно-эстетическому направлению;
- знающий возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- имеющий навыки работы с детским коллективом.

Для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития предусмотрено сопровождение тьютором во время занятий по программе.

#### **3.4. Оборудование и материалы:**

- Доска магнитная,
- цветная и белая бумага,
- бумага для акварели,
- альбомы,
- ватман,
- белый и цветной картон,
- простые и цветные карандаши,
- фломастеры,
- пластилин,
- глина,
- стеки,
- кисти,
- доски для лепки,
- подложки,
- ластик,
- клей – карандаш и клей ПВА,
- ватные диски, ватные палочки, вата,
- природный материал,
- бросовый материал,
- крупа,
- ножницы,
- иллюстрации
- народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись),
- репродукции произведений живописи,
- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы.

#### **3.5. Технические средства обучения:**

- компьютер,
- музыкальный центр,
- фотоаппарат,
- мультимедийный проектор,
- проекционный экран.

#### **3.6. Электронные материалы:**

- <http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.
- <http://razigrushki.ru> — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей

- <http://www.zonar.info/animal> - сайт посвящён оригами, представлены схемы и видео складывания оригами
- <http://раскраски.com/> - большой выбор детских раскрасок, картинок, бродилок и онлайн игр
- <http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум
- <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн.

### **3.7. Учебно-наглядные пособия:**

1. Наглядно-дидактические пособия: картинки по лексическим темам, шаблоны, образцы, геометрические фигуры из бумаги, пазлы, разрезные картинки.
2. Различные игры.

### Список литературы для педагога:

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки. Ярославль, 2000. -230 с.
2. Белецкая, Л. В. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев. - М.: Нов. Москва, 2009.-190с.
3. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
4. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
5. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: Теревинф, 2006.
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. М.: «Олма-Пресс», 2000
7. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие/ АРКТИ: 2010.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2009.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
11. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет/ М.: Сфера, 2009.
11. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения/М.: 2007.
12. Крысько Н., Нехорошева Г. Коллаж. М.: «АСТ-ПРЕСС»
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
14. Никольская О.С., Баенская У.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. Теревинф. М: 2010
15. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк: Сталкер,2008. -118 с.
16. Теплинская О.А., Тукаева И. А. Аппликация и коллаж. Ярославль. Академия развития.
17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль. Академия развития.
18. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.

### **Рекомендуемый список литературы для родителей и обучающихся:**

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
3. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С. 41-43.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.
6. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2007. №12. С. 73-75.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.
8. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 - 7 лет. М., 2009. 86 с.
9. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
10. Лилев А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.
11. Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. М., 2011. 187 с.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.
13. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учебное пособие. М., 2010. 172 с.
14. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., 2010. 132 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	<i>270 дней</i>
Даты начало и окончания учебного периода:	<i>15.09.2024 г. по 31.05.2025 г.</i>
Количество учебных недель	<i>36 недель</i>
Режим работы:	<i>2 раза в неделю по 1 академ. часу *</i>
Праздничные дни	<i>Установленные законодательством Российской Федерации</i>
Летний оздоровительный период	<i>01.06.2025 г. по 31.08.2025г.</i>

\* Академический час - 25 минут для детей 5-6 лет,

- 30 минут для детей 6-7 лет.

**Диагностическая карта**

**0** – не соответствует возрасту; **1** – частично соответствует возрасту; **2** – соответствует возрасту полностью.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста																Уровень развития		
		Стойкий интерес к творч. д-ти		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)		Креативность		Соблюдение инструкций		Развитие умений и навыков в творч. д-ти		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке				
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			н
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				

**0-6 баллов** – низкий уровень;

**7-13 баллов** – средний уровень;

**14-16 баллов** – высокий уровень.



Примеры работ по рисованию



*Рисование ладошкой «Листочки»*



*Рисование пластилином «Осень»*



*Рисование ватой «Зимушка-зима»*



*Рисование ладошкой «Птицы»*



*Рисование смятой бумагой «Шубка животных»*



*Рисование смятой бумагой «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»*

## Примеры работ по лепке



*Лепка «Веточка рябины»*



*Лепка «Ёлочка нарядная»*



*Лепка «Грибы в корзинке»*

## Пошаговые схемы выполнения лепки

### Занятие 6. Белый гриб

**ШАПКА**

1. Скатываем бочкообразный шар из тонкого пластилина.
1. Сторон разрезаем шапку пополам.
2. Расплющиваем каждую половинку шапки тончайшим пальцем.

**НОЖКА**

1. Из пластилина, утолщенный с одного конца.

**СБОРКА ИГРУШКИ**

1. Скатываем из пластилина желтый шарик.
2. Из пластилина делаем ножку.
3. Вставляем ножку в шапку.

### Занятие 7. Ежик

**ТУЛОВИЩЕ**

1. Делаем туповатое изогнутое туловище.
2. Вырезаем из пластилина мордочку и спинку.

**ИГОЛКИ**

1. Скатываем круглую сплюснутую иглу.

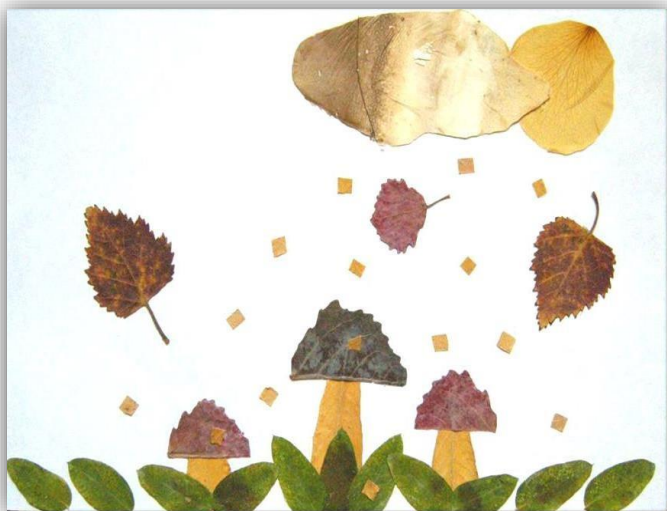
**НАСОС**

1. Из пластилина делаем носик, из пластилина – глаза.

**СБОРКА ИГРУШКИ**

1. Собираем туловище и иглы.
2. Скатываем мордочку и спинку.
3. Приделываем носик.
4. Из пластилина делаем глаза.

## Примеры работ по аппликации



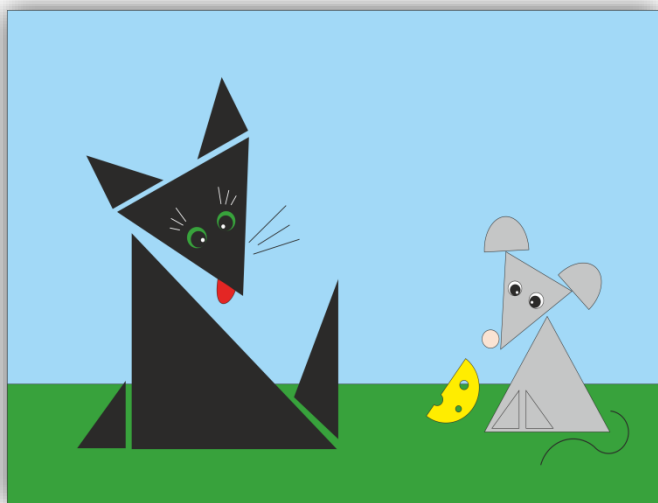
*Аппликация из бумаги и природного материала  
«Грибочки»*



*Аппликация из бумаги и фетра  
«Пчелка»*



*Объемное конструирование из бумаги  
«Зайчата»*



*Аппликация из геометрических фигур  
«Кошка и мышка»*

## Примеры работ в декоративно-прикладном искусстве



*Коллективная работа из природного материала «В осеннем лесу»*



*Коллективная работа из крашеного пшена «Птица на ветке»*



*Изготовление подарка для мам  
«Цветы на подносе»*



*Аппликация из ракушек*